



ISEUMI JÁTÉKOK 2015

07.24.-08.04.

Lássa jól

*a színpadon zajló eseményeket
a hátsó sorokból is!*

VARILUX 4D

Korlátlan látásélmény

Szeretettel várjuk a Perjési Optikában egy 4D szemmérésre, amelynek segítségével személyre szabott Varilux multifokális lencsét készítünk az Ön számára.

A Varilux lencsét kérje **VARILUX** PRÉMIUM GARANCIA-val



PERJÉSI OPTIKA

SEMMVIZSGÁLAT SEMMŰVEG KONTAKTLENCSE

H-9700, Szombathely, Fő tér 38.

Telefon/Fax: +36 94 321 953

Nyitva tartás: H-P: 9:00-17:30 Szo: 9:00-12:00

E-mail: info@perjesioptika.hu

Internet: www.perjesioptika.hu

TISZTELT OLVASÓ!



Ismét elérkezett a nyár, és Szombathelyen, az Iseumban immáron ötödik alkalommal ismét szabadtéri produciók várják a nézőket.

A Római Birodalom harmadik legnagyobb Iseumaként számon tartott monumentális szentélyegyüttes maradványait a feltárást követően 1963-ban avatták fel. Már az átadási ünnepségen is felszandított Mozart Varázsfuvolája, igaz, a rossz idő miatt nem a helyszínen, hanem az akkoriban átadott Művelődési és Sportházban. Az előadásból hagyomány lett, s a későbbiekben a szombathelyi Varázsfuvola előadásokon fellépett a magyar operajátszás szinte valamennyi meghatározó képviselője, így felejtethetetlen élmény számomra, hogy kisgyermekként Sarastro szerepében Székely Mihállyal láthattam Mozart talán legnépszerűbb operáját.

Az előadások 1999-ig kisebb-nagyobb megszakításokkal folyamatosan színesítették a város és a térség kulturális életét, s jelentettek vonzerőt a helyiek és a turisták számára egyaránt. Igaz, hogy világszerte számos helyszínen rendeznek szabadtéri operaelőadásokat, azonban a szombathelyi különlegesnek számít, hiszen ez az ókort idéző szakrális helyszín egy igazán különleges atmoszférájú játszóhely.

2011-ben már egy teljesen újjáépített Iseumban kezdődhetett újra a szabadtéri játékok sorozata. Az előző évekhez hasonlóan az idei programok is olyan sokszínűek, mint maga a város kulturális élete. Az Ezerszínű opera gálahangversenyen a Savaria Szimfonikus Zenekart a Kossuth-díjas Medveczky Ádám vezényli. Bizonyára szívesen fogadja városunk különböző táncművészeti ágain nevelkedett közönsége az ExperiDance Production táncosainak, valamint a hungarikumnak számító 100 Tagú Cigányzenekar szólistáinak közös, fergeteges produkcióját.

A színházművészetet Neil Simon „Édeskettes hármában” című zenés komédiája képviseli, a zenerajongók pedig Miller Zoltán „A zene, ami én vagyok” című önálló estjét élvezhetik.

Tisztelt Hölgyeim és Uraim!

Jó szórakozást, tartalmas időtöltést kívánok a szép nyári estéken a kétezer éves múltunkat idéző díszletek között!

Dr. Puskás Tivadar
Szombathely Megyei Jogú Város
polgármestere



KEDVES ZENE- ÉS MŰVÉSZETKEDVELŐK!

Az idei nyáron július 24-én 20 óra 15 perckor az Iseumban ismét megszólalnak Mozart Varázsfuvolájának nyitó akkordjai. A régi operabemutatók emlékét felidéző hangok ezúttal kedves vendégeinknek jelzik majd: foglalják el helyeiket, nemsokára kezdődik a 2011-ben újból elindított, immár ötödikszög megrendezésre kerülő Iseumi Játékok első előadása. Az Isis egykori templomának előterében kialakított színpadon öt estén keresztül a zene és a társzművészetek várják a közönséget.

Az idei programsorozat összeállításánál két fontos elv volt az irányadó: a zenéhez szervesen kötődő kulturális területek megidézése és az Iseumi Játékok egyik eddigi szlogenjének újraértelmezése. Amire Szombathely igazán büszke lehetett egykor és lehet ma is, az a sokszínű zenei kultúrája. Bizonyára velem együtt sokan tudnak felidézni kellemes emlékeket ezzel kapcsolatban. Már gyermekkoromban is nagy hatással volt rám a zene, az ének, a tánc: családi kötődés révén jelen voltam az Erkel-kórus fellépéseiben, a Savaria Táncverseny rendezvényein, és talán 10 vagy 11 évesen oroszánjelmezben a „ régi” Iseumban egy Petró János által vezényelt Varázsfuvola előadáson Papageno csengettyűszavára még táncoltam is...

A „Legyen az Iseum mindenkié!” gondolat ezúttal a produciók által megszólítandó közönségre utal: a négy előadás - az operagála, a táncszínház, a zenés komédia és az önálló könnyűzenei est - mindegyike más-más stílust, a zenei kultúra különböző szegmensét képviseli, így reményeim szerint minden érdeklődő megtalálhatja azt a programot, ami szívéhez legközelebb áll, és amit örömmel megtekintene a 2000 éves díszletek előtt.

Az elismert, kiváló közreműködők sora egyaránt garanciát nyújt az előadások művésziileg magas színvonalára, és egyúttal a könnyed, felhőtlen szórakozásra is. A rendező Savaria Szimfonikus Zenekar nevében sok szeretettel, tisztelettel hívom és várom Önöket az Iseumi Játékok 2015 programsorozatára!

Kiss Barna Gábor
a Savaria Szimfonikus Zenekar
igazgatója

EZERSZÍNŰ OPERA GÁLAEST

2015. július 24. péntek 20.30

(esőnap: 2015. július 25. szombat 20.30)

Szereplők: Miksch Adrienn, Nánási Helga,
László Boldizsár, Haja Zsolt, Foki Dániel,
Savaria Szimfonikus Zenekar

Vezényel : Medveczky Ádám

Jegyárak: 6900,- 4900,- 2900,-

A világirodalom legszebb dallamai csendülnek fel az Iseumi Játékokon. Az operairodalom gyöngyszemeiből, többek közt Mozart, Rossini, Donizetti, Bellini, Puccini, Verdi, és Bizet műveit is hallhatja a zeneszerető közönség.

Medveczky Ádám

Kossuth-díjas
magyar karmester,
a Magyar Állami
Operaház és
a MATÁV
Szimfonikusok egykori
zeneigazgatója.

A Magyar Állami Operaház rendszeresen visszahívott vendégkarmestere, és egyben örökös tagja is 2004-től. Nem ez az első alkalom, hogy az Iseumi Szabadtéri Játékokban közreműködik karmesterként. Legutóbb 2013-ban láthatta a közönség Giuseppe Verdi: Aida előadásában, amelyben ő dirigálta a Savaria Szimfonikus Zenekart. Az évek során számos kortárs magyar opera ősbemutatóját is eldirigálta. Közülük hetven opera szerepel repertoárjában (többek között a Rigoletto, A végzet hatalma, A Rajna kincse, Rossini Mózese, a Faust, a Jancsi és Juliska, a Hunyadi László és több Puccini-opera is).



Vendégkarmesterként Európa valamennyi országában megfordult, de több alkalommal fellépett az Amerikai Egyesült Államokban, Venezuelában, Japánban és Thaiföldön is. Karmesterként, az operaelőadások dirigálása mellett, végigvezényelte a szimfonikus zeneirodalom jelentős részét.

Miksch Adrienn,

a fiatal drámai
szoprán énekesnő
számos nemzetközi
énekverseny
díjazottja: ő lett

a 2008-as IV. Monte Carlo VOICE MASTERS nemzetközi énekverseny női első helyezetteje, a New Yorki székhelyű IBLA Foundation által rendezett XVI. IBLA GRAND PRIZE 2007. Ének- és zeneverseny kiemelt első díjasa lett, sőt még a Sosztakovics-, Verdi- és Giordano különdíjat is magáénak mondhatja. Megnyerte a Nemzetközi Monteverdi L'Orfeo Énekversenyt, Speranza szerepének kiemelkedő alakításáért, valamint a 6. Renata Tebaldi Énekverseny 2006. abszolút első díjasa lett, elnyerve ezen felül a kitüntetett "Év Hangja" különdíjat is. Mindezek mellett meg kell említeni még, hogy 2005-ben Bayreuth-i Ösztöndíjat nyert, továbbá a kortárs magyar zeneművek ihletett előadójaként 2002-ben és 2007-ben Artis Jus díjat kapott a Magyar Zeneszerzők Szövetségétől.





László Boldizzár

a könnyűzene és az opera világában is egyaránt aktív énekes. Frontembere és alapítója volt a Cotton Club Singersnek 15 évig, mely zenekar Magyarország legismertebb jazz vokál

együttesévé vált. 2014-ben, ötödik évadjában már több, mint húsz énekelt operafőszereppel a háta mögött, második alkalommal nyerte el Szegeden a Dömötör díjat a Hoffman Meséiben nyújtott kimagasló alakításáért. Jelenleg a Magyar Állami Operaház, a Pozsonyi Állami Operaház és a Szegedi Nemzeti Színház állandó vendégtenorja. Több alkalommal vendégszerepel Győrben, Miskolcon, Kassán, Prágában, Észtországban és Kolozsváron.



Haja Zsolt operaénekes, bariton. Tizennyolc éves kora óta tanul énekelni, mestere a mai napig dr. Mohos Nagy Éva. 2006-ban megnyerte a szegedi Simándy József Énekversenyt, 2007-ben a Ferruccio Tagliavini

Nemzetközi Énekversenyt, egy évvel később különdíjat kapott a bécsi Hans Gabor Belvedere Énekversenyen. 2014-ben a Hamburgi Operaház különdíját, és harmadik helyezését nyerte el a Competitione dell'Opera nemzetközi énekversenyen. A Debreceni Csokonai Színházban 2005-ben debütált a Végzet hatalma Melitone szerepében. A következő évadban bemutatkozott a Manon Lescautban, mint Lescaut őrmester és a Lammermoori Luciában, mint Enrico. A Magyar Állami Operaházban a Pomádé király új ruhájában Garda Robertót alakította először.

Nánási Helga

operaénekesnő 2006-ban az „V. Országos Simándy József Énekverseny” különdíját kapta meg a Szegedi Operabarátok Egyesületétől, valamint



Offenbach-díjat kimagasló színészi teljesítményéért, Olympia szerepében. 2006-2008-ig a topolyai Alapfokú Zeneiskolában tanított, magánének-tanárként, valamint ezzel egy időben, szakmai továbbképzés gyanánt, sikeresen elvégezte a Budapesti Operettszínház stúdióját. 2008 novembere óta dolgozik a Szegedi Nemzeti Színházban. Mindemellett részt vesz kulturális rendezvényeken, Magyarországon és Szerbiában egyaránt, és a színházban is egyre több szerepet kap. 2009-2010-es színházi évadban, Szeged város által alapított legjobb operaénekesnek járó Vaszy Viktor díjjal ismerték el munkáját. 2013-ban a VIII. Nemzetközi Simándy József énekverseny – II. díját hozta el.

Az Opera Gálaest egyik meglepetése a 22 éves szombathelyi **Foki Dániel**, aki jelenleg a Bécsi Zeneművészeti Egyetemen tanul. Dániel a szombathelyi Bartók Béla Zeneiskolában tanult először éneket, ahonnan a szombathelyi Művészeti Szakközépiskolába vették fel. Itt Németh Zsuzsától és Czeller Krisztinától tanulhatott. A fiatal művészt a nagyszerű komolyzenei tehetségkutatóban, a Virtuózokban fedezték fel.



FERGETEGES – A KIRÁLYNÉ, A GRÓF ÉS A CIGÁNYLÁNY

Az ExperiDance Production
Táncársulat és a 100 tagú
Cigányzenekar közös műsora

2015. július 26. vasárnap 20.30
(esőnap 2015. július 27. hétfő 20.30)
Jegyárak: 7900,- 5900, 3900,-

Román Sándor

koreográfus,
művészeti Vezető:

Az ExperiDance
Production célja
a legmagasabb
szintű művészi
szórakoztatás, és

a forradalmasított
magyar táncművelés népszerűsítése
az egész világon. A 2000 óta sikeres
társulat ereje, hogy a tüzes magyar
táncokat népszerű nemzetközi és modern
irányzatokkal szelídíti meg, vagy épp
a végletekig fokozza. Az ExperiDance által
így teljesen új, összetéveszthetetlen
táncstílus született.

Megtiszteltetés számunkra, hogy ezt
az egyedi stílust már több fontos
nemzetközi színpadon bemutathattuk, így
mára hazai és külföldi közönségünk is
a magyar táncművelés utazó
nagyköveteiként gondol ránk.
Küldetésünk továbbra is az, hogy
- gyökereinket nem feledve - minden
kontinensen meghódítsuk a nézőket.



NEIL SIMON: ÉDESKETTES HÁRMASBAN – ZENÉS SZÍNDARAB

2015. július 31. péntek 20.30, és 2015. augusztus 1. szombat 20.30

(esőnap: 2015. augusztus 2. vasárnap 20.30)

Szereplők: Trokán Anna, Szabó P. Szilveszter

Rendező: Miller Zoltán

Koreográfus: Kováts Csanád

Zenei vezető: Szabó Mónika

Savaria Szimfonikus Zenekar

Jegyárak: 6900,- 4900,- 2900,-

Neil Simon az amerikai vígjáték első számú mestere. Neve a színházi siker biztosítéka. De mi a titka Neil Simon darabjainak? Frenetikus humor, lélekismeret, megindítóan gyöngéd érzelmesség, és szikrázóan szellemes dialógusok, amelyek minden művében magas fokon érvényesülnek.

A játék hőse Vernon, a befutott, sikeres slágerszerző, és Sonia, a kezdő dalszövegíró. Mindketten hivatásuk megszállottjai, első találkozásuktól kezdve remekül dolgoznak együtt. Magánéleti kapcsolatuk azonban korántsem ilyen harmonikus. A feszültség fokozódik, ahogyan Sonia korábbi partnere láthatatlanul, de egyre agresszívebben közeliük furakodik. Így lesz a kétszemélyes játékból Édeskettes hármásban.



Zádori László

"2 évvel ezelőtt dolgoztam először a szombathelyi Iseumi Szabadtéri Játékokon, ahol a Jézus Krisztus Szupersztár című előadás zenei vezetője - karmestere voltam. A helyszín egyből magával ragadott,

a produkcióban közreműködő művészek is profi munkát végeztek, azt gondolom, hogy büszke lehet a város a zenekarában és színházában dolgozó alkotó emberekre. Nagyon jó érzés volt együtt dolgozni a szombathelyi csapattal, így örömmel mondtam igent Miller Zoltánnak az újabb közös munkára."- meséli az Édeskettes hármásban című darab leendő zenei vezetője, aki elmondása szerint nagyon várja már a közös munkát Szombathelyen. A karmester egyébként kicsit haza is tér, mivel családja apai ágon Vashosszúfaluból származik.

Trokán Anna

"Nagyon jó csapat van készülődésben, senki sem normális a legjobb értelemben. Kétszereplős darabot még nem csináltam, nagyon várom. A szabadtér mindig jó hangulatú, teljesen más, mint bent a színházban. Nehéz

lesz, de humorban és profizmusban nem lesz hiány" – hangzik el a Petőfi-díjas Trokán Annától, aki 2010 óta a Veszprémi Petőfi Színház tagja. 2011-ben Story érték-díjat, 2012-ben Junior Prima díjat kapott a fiatal színművésznő. A Veszprémi Petőfi Színház 2015-ös évadjában a színházrajongók Örkeny István: Kulcskeresők című művében láthatták.



Szabó P.Szilveszter

„Amellett, hogy a csapatban valóban senki sem normális, számomra még egy furcsasága van a társaságnak. Miller Zoltánnal együtt kezdtük a pályát, mondhatni együtt nőttünk fel. Anna meg szinte a szemem előtt nőtt fel,

édesanyjával régóta kollegák vagyunk. Ha mi összejövnék, valóban nem fogunk unatkozni. „Még az is elképzelhető, hogy a rengeteg humor mellett, még a darab is összeáll.” Kétszemélyes darabban és szabadtéren egyaránt játszottam már, de ez partnerfüggő. Biztos vagyok benne, hogy ez az előadás teljesen más lesz. Nagyon várom, hogy egy igazán emberit „beszélgessünk” a színpadon, és hogy ezt a nézők estéről estére meglessék. Ha jól csináljuk, mindegy, hogy raktárszínház, vagy szabadtér.” – mondja Szabó P. Szilveszter Jászai Mari-díjas színész, aki ebben az évadban a Budapesti Operettszínházban Farkas Ferenc: Csínom Palkó című művében Béri Balogh Ádám szerepét alakította.



MILLER ZOLTÁN ÖNÁLLÓ ESTJE: A ZENE, AMI ÉN VAGYOK!

2015. augusztus 3. hétfő 20.30
(esőnap: 2015. augusztus 4. kedd 20.30)
Jegyárak: 4900,- 3500,-2000,-

Miller Zoltán

az ország egyik legnépszerűbb vezető musical színésze, aki nagy sikerrel játszik több musicalben és zenés darabban. Zenei karrierjét

1991-ben kezdte, amikor gimnáziumi barátaival megalapították az Ördögfiókák együttest. Zoli ekkor kezdte el bontogatni dalszerzői és szövegírói szárnyait. 1992-1994 között elvégezte Górnagy Mária Színitanodáját. 1995-ben Berkes Gáborral megalapították az Emberek zenekart, melynek énekese és frontembere lett. A zenekarral 1995-1998 között három lemezt készített, melyekről olyan örökzöld slágerek láttak napvilágot, mint a „Száz Út”, „Mama”, „Tábornút”, „Forog a Föld”, „Süt a Nap”, melyekből a „Száz Út” című műve 1995-ben, a Tábornút” című nagy sikerű slágere 1997-ben hozta meg számára az Aranylemezt. A zenekar ettől az időszaktól kezdve számos nagy sikerű élő koncertet adott Budapesten az Erkel Színházban, a Budai Parkszínpadon, a Madách Színházban. 1999-ben eMeRTon-díjat vehette át, mint az év



musical színésze a Nyomorultakban nyújtott alakításáért, ahol Marius figuráját alakította. 2004-ben Sugó Csiga „Az év 8 legnépszerűbb színészének egyike” díját nyerte el. 2006-ban Gundel Díjat kapott „Musical Színész” kategóriában. 2007-ben a Csináljuk a fesztivált! második szériájának – közönség szavazatok alapján – győztese! Máté Péter- S. Nagy István: Egyszer véget ér című dalával. Ugyanebben az évben állami kitüntetést kapott: Magyar Köztársasági Ezüst Érdemkeresztet. 2008-ban önálló szóló karrierbe kezd és lemezt készít, amelyen 6 saját szerzemény (zene-szöveg) és 6 feldolgozás kap helyet. Az Iseumi Szabadtéri Játékokban már negyedik alkalommal köszönthetjük Zolit, aki évek óta rendszeres visszatérő fellépője a fesztiválnak. 2012-ben a nagysikerű Evitában Che Guevara-t alakította, 2013-ban a Jézus Krisztus Szupersztár című darabban Pilátus szerepében tűnt fel, tavaly pedig a Rómeó és Júliában Lőrincz barát szerepében hozta a tőle megszokott bravúros alakítást. De mi vonzza vissza Szombathelyre? Hangzik el a kérdés. A válasza személyesebb érintettségű, mint gondolnánk:

- 2011-es visszatérésem után itt kaptam első nagy feladatomat, az Evitában Che Guevara szerepét! Olyan jól éreztem magam a városban, hogy fizikai fájdalom lett volna, ha nem dolgozhattam volna a következő évben is itt! Ez azóta is, hála a jóistennek, így van! Olyan, mintha haza mennék! Érdekes, hogy később derült ki számomra, hogy nagypapám itt élt, tehát a Miller családnak, komoly gyökerei vannak Szombathelyen! Imádkozok itt lenni és dolgozni!

millerzoltan.com

facebook.com/millerzoltan

AZ ISEUMI SZABADTÉRI JÁTÉKOK RÖVID TÖRTÉNETE

Az időszámításunk szerint i. sz. 43-ban alapított Szombathely a Kárpát-medence egyetlen kétezer éve folyamatosan városi rangban lévő települése. Európai viszonylatban a világ harmadik legnagyobb Isis istennő tiszteletére emelt szentély maradványai egy szerencsés véletlennek köszönhetően 1955-ben kerültek napvilágra. Az első feltáró és rekonstrukciós munkálatokat követően 1964-ben rendeztek először szabadtéri opera előadást Pannónia legjelentősebb szakrális helyszínén a város szívében. A szombathelyi Varázsfuvola előadásokon az évtizedek során fellépett a magyar operajátszás szinte valamennyi meghatározó képviselője.

2011-ben Szombathely városa egy sikeres pályázatnak köszönhetően - részben Európai Unió forrásból - a XXI. század igényének, technikai szintjének megfelelően teljesen újjáépítette az Iseumot, amely immáron Iseum Savariense Régészeti Műhely és Tárház nevet viseli. Ezzel egyidejűleg kezdetét vette az a sikertörténet, amelyet ma Iseumi Szabadtéri Játékokként ismerhetünk. Az újjávarázsolt szentélyhez teljesen új lelátó és színpad is épült, mely a világsztárokat is felvonultató, telt házas előadásokat fejlethetlenné teszi. Az elmúlt években olyan műveket vittünk színre, mint pl. Mozart Figaro házassága, A.L. Webber Evita, Jézus Krisztus Szupersztár, G.Verdi Aida, de itt ünnepelte 80. születésnapját a Savaria Szimfonikus Zenekar világhírű, tiszteletbeli elnök-karnagya Vásáry Tamás is egy nagyszabású gála koncerttel, melyen fellépett a világ abszolút élvonalába tartozó Ramón Vargas is.

Az 50. évfordulón, 2014-ben a zeneirodalom egyik legnépszerűbb operáját, a Traviata-t mutattuk be, majd Silló Sándor rendezésében Rómeó és Júlia történetének egy teljesen új adaptációját, az összesen nyolc zeneszerző válogatott csodálatos dallamaiból összeállított Shakespeare-i örök történetet. Valamennyi előadáson a rendező és a Savaria Szimfonikus Zenekar működik közre.



Az Iseumi Szabadtéri Játékok rendezvénytársulatához tartozik az Európában is egyedülálló Hírességek Sétánya, ahol minden címszerepet éneklő művész, Los Angeles-i mintára csillagot kap az Iseum előtti járdaszakaszon. A cél az, hogy az utókor évszázadok múlva is emlékezzen arra, kik léptek fel az Iseumi Szabadtéri Játékok színpadán. A fesztivál promóciója is teljesen egyedi, például a 2013-as Aida előadáshoz kapcsolódóan a város Főterén előadott flashmobunkat a legnépszerűbb videómegosztó portálunkon több százezen látták.

Múzeumi Játékok

TÁMOGATÓINK



Szombathely
Megyei Jogú
Város



EMBERI
ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



Nemzeti
Kulturális
Alap



★★★★
HOTEL VENUS
ZALAKAROS
A saját kertünkéből főzünk!



SCHAEFFLER



FAG

V
Vaskarika
a kultúracél

dr

DÉZSI RÉKA
www.dezsireka.hu
facebook.com/dezreka

SZOMBATHELYI7
[ÖNKORMÁNYZATI LAP | MEGJELENIK HETENTE]

nyugat.hu

P4 **RESIDENCE**
W **HOTELS**

VAS NÉPE

savaria**fórum**



07.24
20:30

EZERSZÍNŰ OPERA
VÁLOGATÁS AZ OPERAIRODALOM
LEGSZEBB DALLAMAIBÓL

(esőnap: 2015. július 25. szombat, 20.30)

Miksch Adrienn, Nánási Helga, László Boldizsár,
Haja Zsolt, Foki Dániel

Vezényel: Medveczky Ádám



07.26
20:30



EXPERIDANCE: FERGETEGES
A KIRÁLYNÉ, A GRÓF ÉS A CIGÁNYLÁNY

(esőnap: 2015. július 27. hétfő, 20.30)

Az ExperiDance Production Táncársulat és
a 100 Tagú Cigányzenekar Szólistáinak közös produkciója
Koreográfus, művészeti vezető: Román Sándor

07.31
20:30

és

08.01
20:30

ÉDESKETTES HÁRMASBAN
(NEIL SIMON, M. HAMLISCH -
ZENÉS VÍGJÁTÉK)

(esőnap 2015. augusztus 2. vasárnap, 20.30)

Szereplők: Szabó P. Szilveszter, Trokán Anna

Rendező: Miller Zoltán

Koreográfus: Kováts Gergely Csanád

Zenei vezető: Zádori László



08.03
20:30



MILLER ZOLTÁN ÉLŐ KONCERT
- A ZENE, AMI ÉN VAGYOK -

(esőnap 2015. augusztus 4. kedd, 20.30)

Új saját dalok, magyar és világlágerek, musicalek,
valamint az Emberek zenekar dalai.

Helyszín: 9700 Szombathely, II. Rákóczi F. u. 6-8.

Jegyek kaphatók a Savaria Szimfonikus Zenekar jegyirodájában
(9700 Szombathely, II. Rákóczi F. u. 3., H-P: 9.00 - 12.00, 14.00-17.00)

Info-vonal: +36 94 313-747 • Online jegyvásárlás: www.sso.hu

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



AZ ÚJ ŠKODA SUPERB



ŠKODA Superb kombinált átlagfogyasztás: 4,1-7,0 l/100km, CO₂ kibocsátás: 106-165 g/km



Végh Autóház Kft.

9700 Szombathely, Csaba u. 10.

www.veghauto.hu

 facebook.com/autohazkft.vegh